

ABSTRACT

Briantoro, Michael Riko (2023). *The Influence of Violence on Ajo Kawir Personality as Portrayed in Eka Kurniawan's Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash Novel*. Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.

Literature depicts the complexity of human life in society. One phenomenon in human society is violence. Violence has existed since ancient times through this modern day. Violence in real life can be portrayed in literary works. One of the literary works that is capable of portraying violence in real life is a novel entitled *Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash* by Eka Kurniawan. This research analyzed the violence Ajo Kawir does and experience as portrayed in Eka Kurniawan's *Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash* novel.

In this research, there were two research problems analyzed, they are: (1) What violence does Ajo Kawir experience and do as portrayed in the novel? (2) How does the violence influence Ajo Kawir's personality? In order to answer those two research problems, the researcher used the theory of character by Forster (1974), theory of characterization by Murphy (1972), theory of violence by Englander (2002), the world report on violence, and health by World Health Organization (2002).

This study was utilizing qualitative research and psychological approach, which involves a thorough analysis based on the text. In conducting the research, the researcher used some references in the form of journals, books, and a novel as the main source of data.

The findings of the study reveal the types of violence Ajo Kawir experiences and does and how it influences Ajo Kawir's personality. Those four types of violence are sexual assault, random acts of violence, youth violence, and self-abuse. In addition, the violence Ajo Kawir experiences and does turns himself into a desperate and reckless boy who always fights people to escape his problem.

Keyword: character, violence, personality.

ABSTRAK

Briantoro, Michael Riko (2023). *The Influence of Violence on Ajo Kawir Personality as Portrayed in Eka Kurniawan's Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash Novel*. Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.

Sastra dapat menggambarkan kompleksitas dari kehidupan manusia dalam bermasyarakat. Salah satu fenomena dalam masyarakat adalah kekerasan. Kekerasan sudah ada sejak masa lampau hingga hari ini. Kekerasan dalam kehidupan sehari-hari dapat digambarkan melalui karya sastra. Salah satu karya sastra yang dapat menggambarkan kekerasan dalam kehidupan nyata adalah novel yang berjudul Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas karya Eka Kurniawan. Penelitian ini menganalisis kekerasan yang Ajo Kawir lakukan dan alami seperti yang tergambar pada Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas karya Eka Kurniawan.

Pada penelitian ini, terdapat dua rumusan masalah yang dianalisis, yaitu: (1) Kekerasan apa yang Ajo Kawir alami dan lakukan seperti yang tergambar pada novel? (2) Bagaimana kekerasan mempengaruhi kepribadian Ajo Kawir? Untuk menjawab kedua rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan teori karakter dari Forster (1974), teori karakterisasi dari Murphy (1972), teori kekerasan dari Englander (2002), dan laporan dunia pada kekerasan dan kesehatan dari Organisasi Kesehatan Dunia (2002).

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dan pendekatan psikologis yang melibatkan analisis mendalam berdasarkan teks. Dalam melakukan penelitian, peneliti menggunakan beberapa sumber dalam bentuk jurnal, buku, dan sebuah novel sebagai sumber data utama.

Penemuan dari studi menunjukkan empat jenis kekerasan yang Ajo Kawir alami dan lakukan serta bagaimana kekerasan-kekerasan tersebut mempengaruhi kepribadian Ajo Kawir. Keempat jenis kekerasan tersebut berupa kekerasan seksual, kekerasan yang tidak beralasan, kekerasan remaja, dan penganiayaan terhadap diri sendiri. Selain itu, kekerasan yang Ajo Kawir alami dan lakukan menjadikan dirinya menjadi seorang remaja putus asa dan remaja nekat yang selalu berkelahi dengan orang-orang untuk lari dari masalahnya.

Kata kunci: karakter, kekerasan, kepribadian.